

“**Artemise**” è giunta quest’anno alla VI^a edizione. La rassegna si propone di costruire una nuova e sorprendente storia della pittura al femminile, che parte da radici lontane da **Artemisia Gentileschi**, pittrice Caravaggesca della prima metà del 1600, divenuta oggi figura di culto del femminismo internazionale. Se un filo conduttore si può rintracciare nell’attività espositive del Salone del SS.Crocifisso di Marciano, sia pure nella molteplicità di temi e proposte che si sono susseguiti nel tempo, è quello di organizzare mostre di piccole dimensioni ma di apprezzabile qualità culturale, capaci di dare un contributo effettivo alla conoscenza di personaggi che hanno tutti, pur nella loro varietà, la caratteristica comune di essere “DONNE”.

Le quattro pittrici che presentano quest’anno le loro opere si inseriscono perfettamente in questa linea; esse appartengono da anni al gruppo di pittura “La Bottega dell’Arte” di Foiano della Chiana, gestito autonomamente dalle stesse, in cui periodicamente si alternano insegnanti di vari stili pittorici per fornire un prezioso contributo allo sviluppo della creatività femminile.

Ciò conferisce un’importanza specifica alla rassegna in sè, ponendosi essa come iniziativa di ideale continuità, destinata ad offrire in forma ricorrente l’occasione di esporre alcune odierne testimonianze, aperte ai molteplici versanti dell’Arte pittorica.

Alle protagoniste di “ARTEMISIE 2002”: Masserini, Oglialoro, Reattelli e Tribbioli un riconoscente ringraziamento e i più fervidi auguri di un meritato successo.

Il Comitato di Gestione
Salone Santissimo Crocifisso

La Pro-Loce di Marciano della Chiana

COMITATO GESTIONE
SALA SS. CROCIFISSO

E

PRO-LOCO MARCIANO

**SONO LIETI DI INVITARVI
ALL’INAUGURAZIONE
DELLA MOSTRA
CHE SI TERRA’
IL 16 AGOSTO 2002
ALLE ORE 18.00**

LA MOSTRA
E’ APERTA TUTTI I GIORNI
DALLE ORE 17.00 ALLE ORE 20.00
E DALLE ORE 21.30 ALLE ORE 24.00

COMITATO GESTIONE SALA SS. CROCIFISSO
E
PRO-LOCO MARCIANO
PRESENTANO

“ARTEMISIE”

ITINERARI PITTORICI AL FEMMINILE
VI EDIZIONE

MASSERINI

OGLIALORO

REATELLI

TRIBBIOLI



**16 - 20 AGOSTO 2002
SALONE SS. CROCIFISSO**

LA MOSTRA E’ APERTA TUTTI I GIORNI
Dalle ore 17.00 alle ore 20.00
e dalle ore 21.30 alle ore 24.00

*In copertina
Autoritratto
della Pittrice
Artemisia Gentileschi
part. “Allegoria
della Pittura”- 1630*

MASSERINI

OGLIALORO

REATELLI

TRIBBIOLI



"Dal cielo" - olio su tela

Susanna Masserini nativa di Marciano della Chiana (AR) e residente in Foiano della Chiana, ha partecipato a numerose collettive organizzate in Arezzo e Provincia da Associazioni Culturali.

L'artista si presenta quest'anno con realizzazioni ad olio ed acquarello che è considerata una tecnica di difficile esecuzione poiché non ammette correzioni o ripensamenti: è la macchia e non la linea che dà vita al disegno della forma, al volume e ai giochi di luce.

La pittrice utilizza tali tecniche per realizzazioni dai toni romantici e sognanti che esprimono naturalezza, poesia e nel contempo grande forza e vitalità.

R. Botarelli



"Nudo di donna" - olio su tela

Sundria Ogliodoro nata a Sinalunga (SI), vive ed esercita la sua attività a Foiano della Chiana.

La pittrice foianese, dopo le prime "esperienze" artistiche presso la "Bottega dell'Arte" di Foiano, ha ormai raggiunto una buona maturità pittorica, frutto di una continua ricerca, di un continuo lavoro e di una spiccata spontaneità che riflette il suo carattere. Nei quadri traspare una forte personalità, una sensibilità interiore che si manifesta soprattutto attraverso i colori "caldi" della tavolozza. Un'artista che esprime vita, gioia, comunicazione, libertà. Le figure, i nudi, sono un'autentica sorpresa. Una ricerca nel mostrare personaggi "veri", che poi diventano lo "specchio" di Sundria Ogliodoro, da molti definita ormai una "pittrice solare", ma anche piena di passione. Sentimenti che si manifestano nelle sue opere, in un susseguirsi di emozioni.

G. Sbardellati



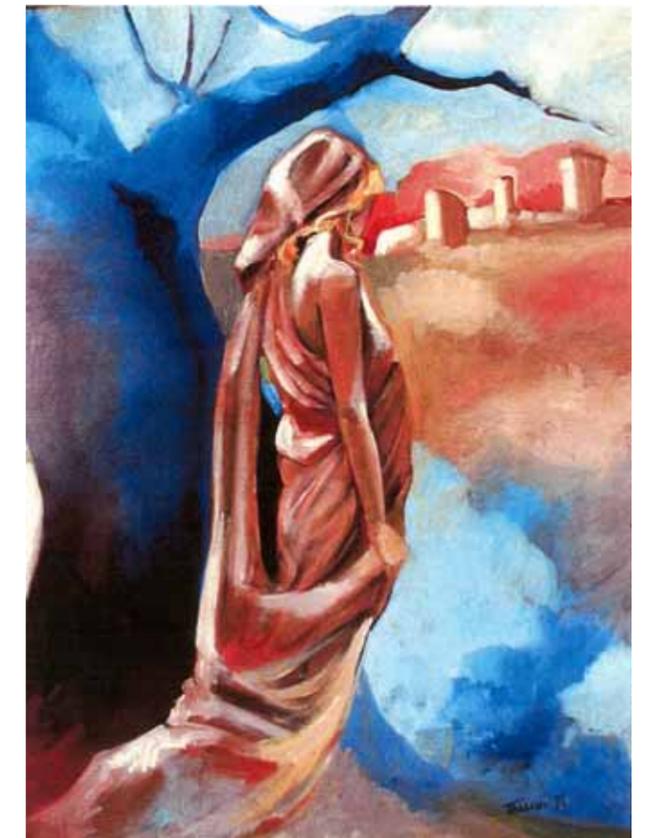
"Bouquet di fiori" - olio su tela

Giovanna Paglicci Reattelli nata a Castiglion Fiorentino (AR), esercita la sua attività a Foiano della Chiana.

È una pittrice ricca di poesia: i suoi quadri, con la tecnica dell'olio, propongono fiori e figure. Giovanna Paglicci Reattelli può essere definita la pittrice della natura. Infatti proprio attraverso i motivi che il mondo "in verde" gli offre ogni giorno, riesce ad esprimere la sua attività pittorica e poetica.

Una pittrice che non segue schemi precisi e stili particolari, ma capace di suscitare intensi sentimenti e riflessioni.

I. Barbetti



"Profilo di donna" - olio su tela

Marica Tribbioli nata a Cortona (AR), esercita la sua attività a Foiano della Chiana.

Nei suoi quadri e nelle sue opere emerge subito, a vista d'occhio, il carattere e la personalità "gioiosa" di quest'artista che, nello "spazio" che gli concede la sua attività di insegnante, è sempre alla ricerca di nuove attività artistiche, quasi un bisogno di esternare questa sua personalità coinvolgendo gli altri.

Nella pittura, Marica Tribbioli, presenta paesaggi, figure, tenendo presente certe precise regole artistiche, accostandosi ad un "verismo" tradizionale, ma che spesso, specie nel colore, fa trasparire una certa trasgressione.

Marica Tribbioli ama raffigurare paesaggi, "scorci" di borghi, ritratti di persone, fiori.

Attraverso l'arte, questa pittrice, vive vita intensa che si esprime non solo nel disegno e nel colore, ma anche in altre "espressioni" che ne fanno un personaggio particolare.

G. Sbardellati